

Технический райдер
“Fortuna brass” band
(Москва)

1. Общие сведения

Данный документ содержит сведения, необходимые для комфортного исполнения и качественного звучания группы. Технический райдер заблаговременно передается на рассмотрение заказчику или представителю фирмы проката музыкального оборудования. Согласие с райдером подтверждается в письменной форме. Любые изменения или отклонения обсуждаются дополнительно, по телефону или по электронной почте. Ответный документ должен содержать перечень реально имеющегося в распоряжении оборудования, описание зала и сцены, а так же имя, адрес электронной почты и номер контактного телефона представителя заказчика, отвечающего за инсталляцию и обслуживание аппаратуры на концерте. Отношения с представителями властей, Энергонадзора, пожарной охраны и других заинтересованных организаций, регулируются заказчиком.

2. Требования к месту проведения концерта

Размеры сцены: Ширина от 8. Глубина от 5м. Высота от 1,8м. Стены и потолок помещения должны обеспечивать эффективное звукопоглощение, для исключения нежелательных звуковых отражений (во избежание гулкого и размытого звучания). При проведении мероприятия на сборной сцене обязательно требуется непромокаемый защитный тент сверху и по бокам сцены во избежание порчи оборудования во время дождя и прочих осадков. Суммарная паспортная мощность звукоусилительного оборудования берется из расчета 12 кВт на 1000 человек, или на 200м².

3. Музыкальное оборудование сцены:

Ударная установка:

Барабаны - топовые серии фирм Yamaha, Tama, DW, Pearl, Premier, Sonor, Marex.

Размеры:

Бочка - 22'(20'),

Томы - 10',12'(12',13'),

Напольный том - 16'(14')

Малый барабан - 14.

Стойки:

Стойка Hi-hat с замком,

4 стойки для тарелок типа "Журавль",

Стойка под малый барабан,

Педаль для бочки,

Стул с регулировкой высоты.

P.S. Обязательное наличие 2 пластика на каждом барабане (ударный и резонаторный), пластики с порезами, проколами, сильными вмятинами и заклеенные скотчем и т.п. НЕДОПУСТИМЫ.

Звук:

8 шт. Сценические мониторы 300вт (600вт пик) SPL>130дБА

1 шт. Микрофон (Bass Drum) SHURE Beta52, предпочтительно AKG D112

3 шт. Микрофоны (прищепки на SD, T10", FT16") SHURE Beta 56- предпочтительно SENNHEISER E604 / BEYERDYNAMIC Opus 66

3 шт. Микрофоны (HH, 2xOH) SHURE SM 98 предпочтительно AKG C1000S

2 шт. Микрофоны (Percussion) AKG C1000S

2 шт. Микрофоны (Trumpet 1, 2) Shure SM 58

2 шт. Микрофоны (Tenor trombone, Trombone) Shure SM 57

1 шт. Микрофон (Tuba) AKG 112/Shure SM52, или аналогичный

Микрофонные стойки:

8 шт. журавль (2 Трубы, 2 Тромбоны, 1 Туба, 2 овер, 1 хэт)

1 шт. низкий журавль (бочка)

1 шт. стул для барабанщика

4. Предварительная подготовка музыкального оборудования

Все оборудование должно быть абсолютно исправным! Музыкальное оборудование должно быть на месте проведения концерта, установлено согласно плану сцены, подключено и протестировано до начала саунд-чека.

Для всех аппаратов должно быть выполнено заземление.

5. Саунд-чек и концерт

В зависимости от сложности мероприятия проверка звука может занимать до 3-х часов. При этом присутствие лиц, не имеющих отношения к техническому процессу, не допускается. Во время проведения саунд-чека желательно присутствие технического персонала со стороны аудио-проката для разрешения возможных технических вопросов. Микшерный пульт, эквалайзеры, приборы обработки, а так же сценическое оборудование, инструменты и коммутация должны находиться в неизменном состоянии после саунд-чека и до начала выступления группы. Следует обеспечить защиту и технический надзор за режимом работы аппаратуры во время саунд-чека и концерта.

6. Артистическая (grim-room)

Чистое, светлое, просторное помещение, в котором свободно помещаются 6 человек. Необходимо – 6 стульев, и 6 – вешалок. В помещении в обязательном порядке должен находиться стол. Еда – легкие закуски (бутерброды), горячие закуски из расчета 6 человек. Напитки – 2 бутылки воды объемом 2 литра, одна «с газом», другая «без газа». Комплект одноразовых стаканов.

7. Расположение на сцене:

